



**CABRAL
MONCADA
LEILÕES**
ART AUCTIONEERS | LISBOA

Leilão Solidário AEIPS

Arte Contemporânea

LEILÃO ONLINE
22-28 ABR 2024

Alexandre Farto aka VHILS

Ana Jotta

Ana Vidigal

Andreas Stocklein

Ângela Fernandes

Beatriz Horta Correia

Bruno Cidra

Carlos Medeiros

Carlota Emazu

Catarina Pinto Leite

Cecília Costa

Cristina Ataíde

Daniela Krtsch

Diogo Evangelista

Francisco Trêpa

Graça Pereira Coutinho

Hermes

Inez Teixeira

Isabel Garcia

Joana Vasconcelos

João Jacinto

José Maças de Carvalho

José Paulo Ferro

José Pedro Croft

Julião Sarmento

Júlio Pomar

Luís Nobre

Luísa Ferreira

Luísa Jacinto

Manuel Caldeira

Miguel Branco

Miguel Navas

Mimi Tavares

Nádia Duvall

Paulo Brighenti

Pedro Calapez

Pedro Proença

Pedro Quintas

Rui Castanho

Rui Chafes

Rui Sanches

Sofia Areal

Teresa Segurado Pavão



AEIPS

Associação para o Estudo e Integração Psicossocial



Leilão Solidário AEIPS

Arte Contemporânea

Inicia a 22 de Abril às 12h00

Encerra a 28 de Abril a partir das 21h00

Licitação exclusivamente online em www.cml.pt

Exposição

Rua Miguel Lupi 12 D, 1200-725 Lisboa

Horário

Quarta-feira, 24, a Sábado, 27 de Abril,
entre as 14h00 e as 19h00

Inauguração

Quarta-feira, 24 de Abril, 18h00

Informações sobre o estado de conservação:

Leonor Alvim - la@cml.pt

Tel. 21 395 47 81 | WhatsApp (+351) 910 343 979

Mais informações: www.cml.pt

APRESENTAÇÃO

É com grande satisfação que a AEIPS, em parceria com a Cabral Moncada Leilões, anuncia a realização do “Leilão Solidário – Arte Contemporânea” que contará com a participação de 43 artistas de renome que gentilmente nos cederam as suas obras. A todos e todas, o nosso profundo agradecimento pelo apoio na concretização desta iniciativa.

Este evento é uma oportunidade para destacar a temática dos Direitos Humanos em Saúde Mental, causa a que a AEIPS se tem dedicado nos últimos 37 anos. A AEIPS – Associação para o Estudo e Integração Psicossocial é uma Instituição Particular de Solidariedade Social, reconhecida como pessoa coletiva de utilidade pública. Constituída em 1987 para promover a inclusão social e os direitos humanos das pessoas com doença mental, a Associação foi pioneira na implementação de serviços de apoio na comunidade para esta população. Desde então, tem inovado na implementação de novas respostas para assegurar o direito das pessoas com doença mental à habitação e vida independente, à integração no mercado de trabalho, à educação inclusiva, à cultura e lazer, à participação cívica e ao acesso a outros recursos e atividades da comunidade.

Através do seu Centro Comunitário, a AEIPS presta diariamente serviços de apoio ao nível do Emprego Apoiado, para apoiar as pessoas no acesso e manutenção do emprego no mercado de trabalho; ao nível da Educação Apoiada, apoiando as pessoas nos seus percursos escolares, em qualquer grau de ensino, incluindo o Universitário; ao nível da realização de outros projetos individuais em contextos integrados da comunidade, como línguas estrangeiras, desporto, artes plásticas ou música; ao nível da promoção da ajuda interpares e da dinamização de uma plataforma nacional de pessoas com experiência de doença mental que facilite a sua participação no debate sobre as políticas públicas, na avaliação dos serviços e na defesa dos seus direitos. A AEIPS tem também em funcionamento quatro residências comunitárias, sendo uma delas para seniores com doença mental e que acolheu os últimos utentes do Hospital Miguel Bombarda, possibilitando uma oportunidade de vida na comunidade após várias décadas de hospitalização.

Em 2009, a AEIPS inovou com respostas de habitação individual com apoio de equipas técnicas, para as pessoas com doença mental que estavam em situação de sem abrigo. O programa Casas Primeiro/Housing First, reconhecido como boa prática pela Comissão Europeia, apoia atualmente 160 pessoas em habitações dispersas pela cidade de Lisboa. Inspirada nos bons resultados deste projeto, a Associação iniciou um serviço de apoio domiciliário para pessoas com experiência de doença mental que residem com os seus familiares ou autonomamente, no sentido de prevenir a sua institucionalização e promover o bem-estar e a vida independente.

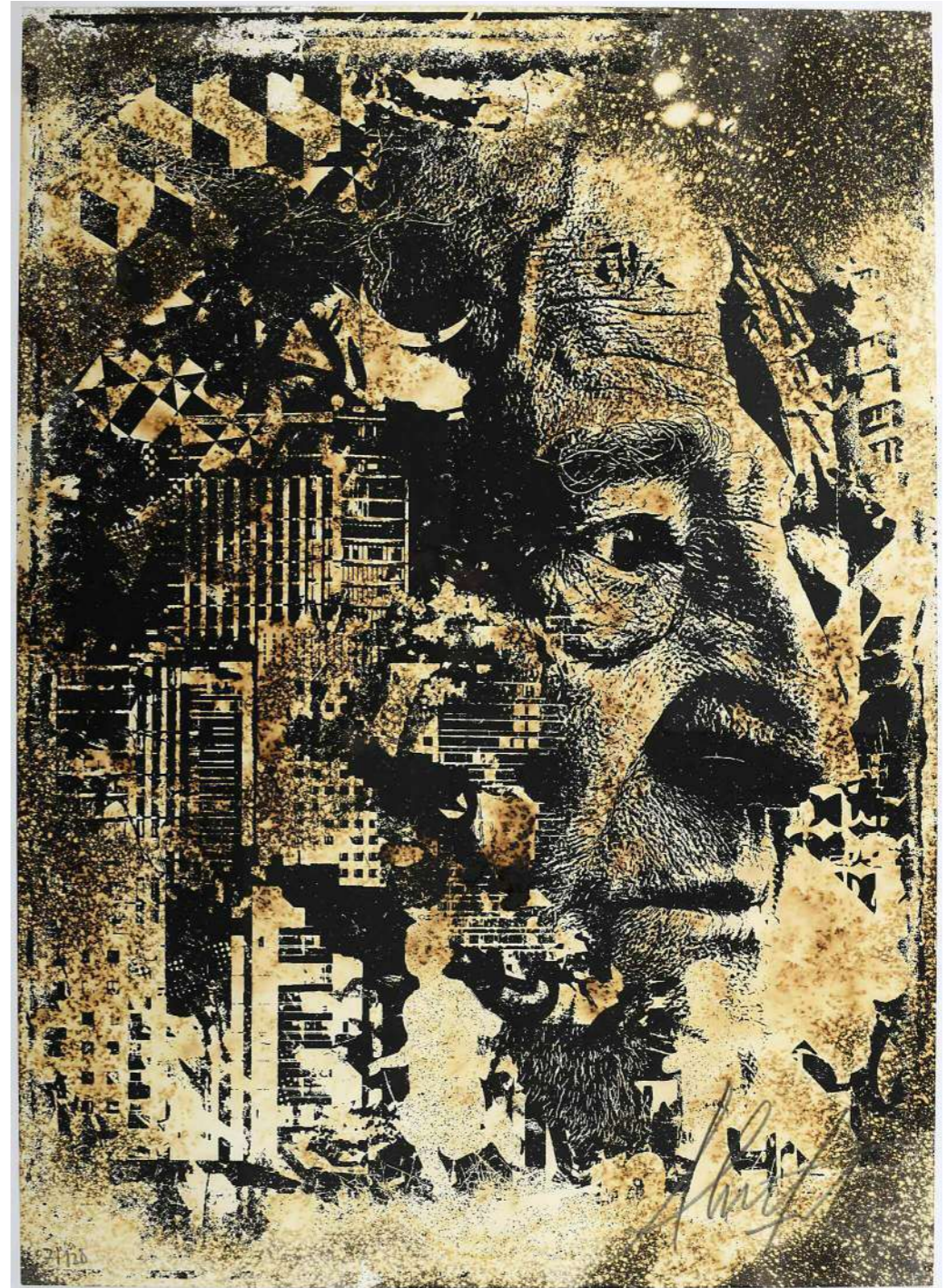
Ao longo dos anos, a AEIPS tem tido um papel fundamental na saúde mental em Portugal, inovando na criação de respostas, participando na discussão das políticas públicas, contribuindo para o desenvolvimento do conhecimento através da colaboração em projetos de investigação, da organização de conferências internacionais e nacionais e da realização de ações de formação sobre esta temática. Pela inovação e qualidade do seu trabalho, a AEIPS foi distinguida com o Prémio Beneficência 2011, da Fundação Calouste Gulbenkian.

A receita gerada com a venda das obras reverterá para a prossecução e desenvolvimento da missão da AEIPS, de promoção dos direitos humanos, da participação e inclusão social das pessoas com doença mental.

Leilão Solidário AEIPS

Arte Contemporânea

- 1** **ALEXANDRE FARTO AKA VHILS** (NASC. 1987)
"NODE" (2003)
serigrafia sobre papel Astropack Avorio 280 g/m2,
assinada e numerada 7/120 - edição de 120 exemplares
+ 15 AP + 15 HC
Dim. - 70 x 50 cm
€ 700 - 1.050





2

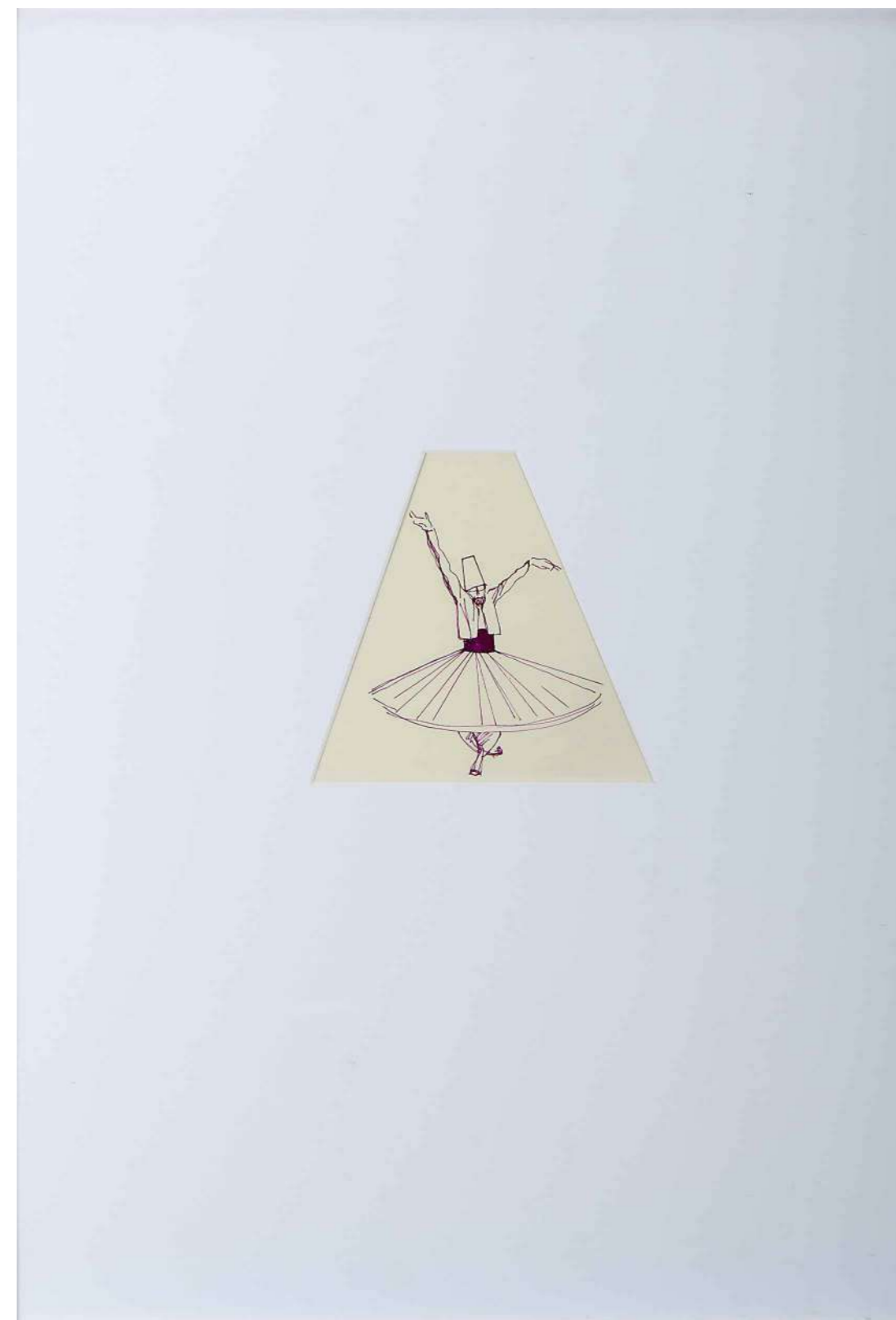
ANA JOTTA NASC. 1946 / **MANUEL CALDEIRA** NASC. 1979
SEM TÍTULO (2014)

tinta da China sobre papel, assinada e datada de 2014 no verso
Dim. - 96 x 67 cm

€ 7.000 - 10.500

Nota: integrou a exposição "Araruta", na Galeria João Esteves de Oliveira, Lisboa, de 27 de Novembro de 2014 a 16 de Janeiro de 2015, conforme inscrição manuscrita no verso.

Ⓝ 2014



3

ANA VIDIGAL NASC. 1960

"A PÊRA PIANISTA"

técnica mista sobre tela,

assinada e datada de 2023 no verso

Dim. - 20 x 30 cm

€ 1.000 - 1.500



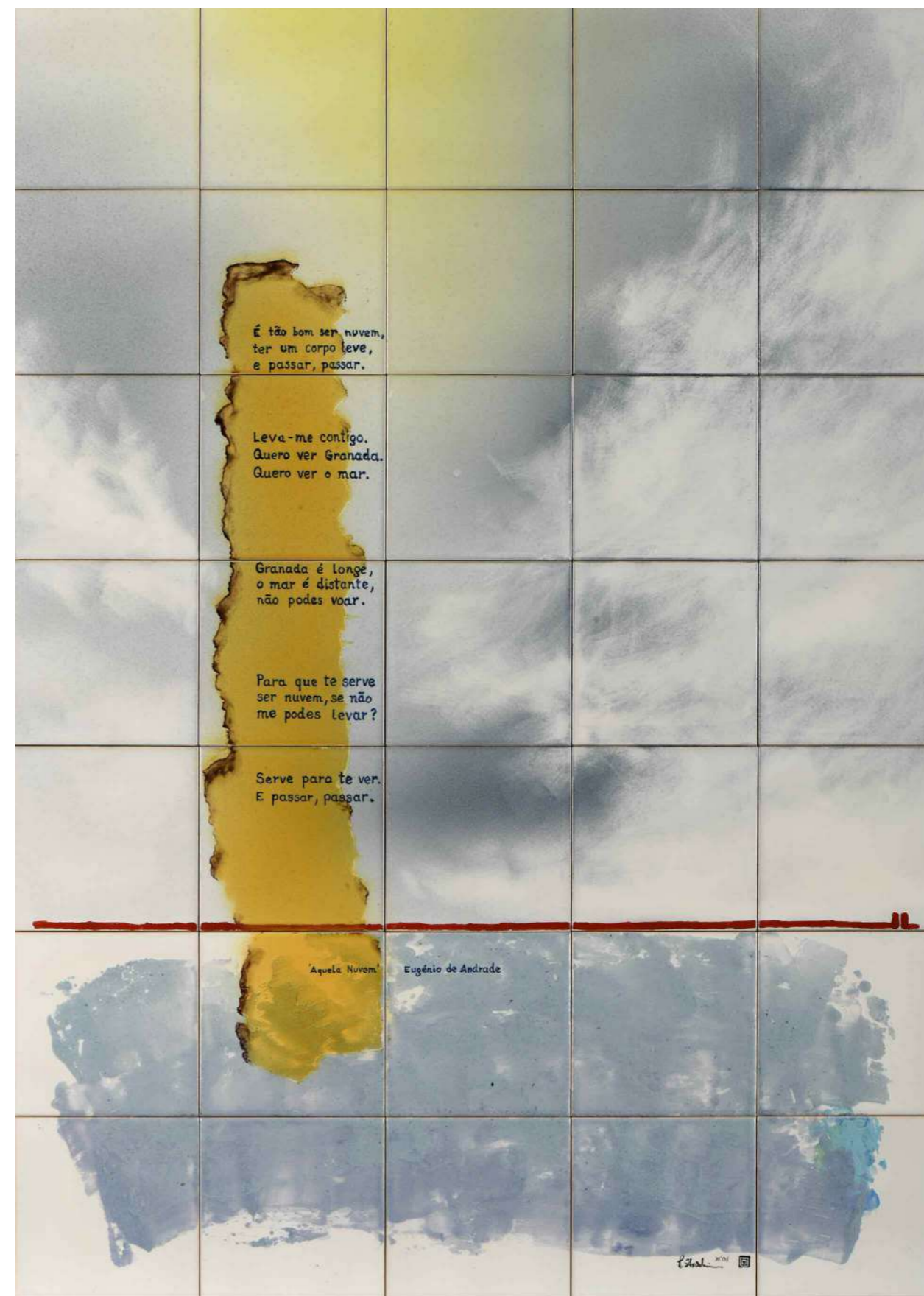
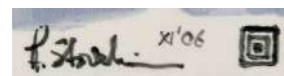
4

ANDREAS STÖCKLEIN NASC. 1957 "AQUELA NUVEM" DE EUGÉNIO DE ANDRADE

faiança policromada e esmaltada,
assinada e datada de XI' 06,
marca de produção Galeria Ratton
Dim. - 98 x 70 cm

2.000 - 3.000

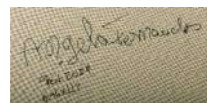
*Nota: obra doada pelo Autor e pela
Galeria Ratton. obra acompanhada por
certificado de autenticidade da Galeria
Ratton, Lisboa, datado de Janeiro de
2024. Integrou a exposição "O azulejo e a
Palavra" na Galeria Ratton, Lisboa, 2015.*



5

ÂNGELA FERNANDES SÉC. XX
“SUNRISE II” - DA SÉRIE “TEMPO”
acrílico sobre tela, assinado e datado
de Fevereiro de 2024
Dim. - 100 x 113 cm
1.250 - 1.875

*Nota: obra acompanhada por
certificado de autenticidade emitido
pela Autora.*





6

BEATRIZ HORTA CORREIA NASC. 1962
SEM TÍTULO (2016)
escultura em grés vidrado, assinada
Dim. - 19,5 x 40 cm
€ 800 - 1.200



7

BRUNO CIDRA - NASC. 1982
"UPROOTING" (2022) - DA SÉRIE
"UPROOTING / ARRANCAR PELA RAIZ"
ferro e papel, não assinada
Dim. - 20 x 12 x 22 cm
€ 1.600 - 2.400

Nota: Integrou a exposição "Arrancar pela raiz", com curadoria de Filipa Oliveira, na Casa da Cerca - Cisterna, Almada, 2022.





8

CARLOS DE MEDEIROS NASC. 1945

SEM TÍTULO

fotografia (película ILFORD HP5 400 ASA)

sobre papel, marcada com carimbo no verso

Dim. - 21,5 x 36 cm

€ 300 - 450

Fotografia
de
Carlos Medeiros



9

CARLOS DE MEDEIROS NASC. 1945

SEM TÍTULO

fotografia (película ILFORD HP5 400 ASA)

sobre papel, marcada com carimbo no verso

Dim. - 24,5 x 35 cm

€ 300 - 450

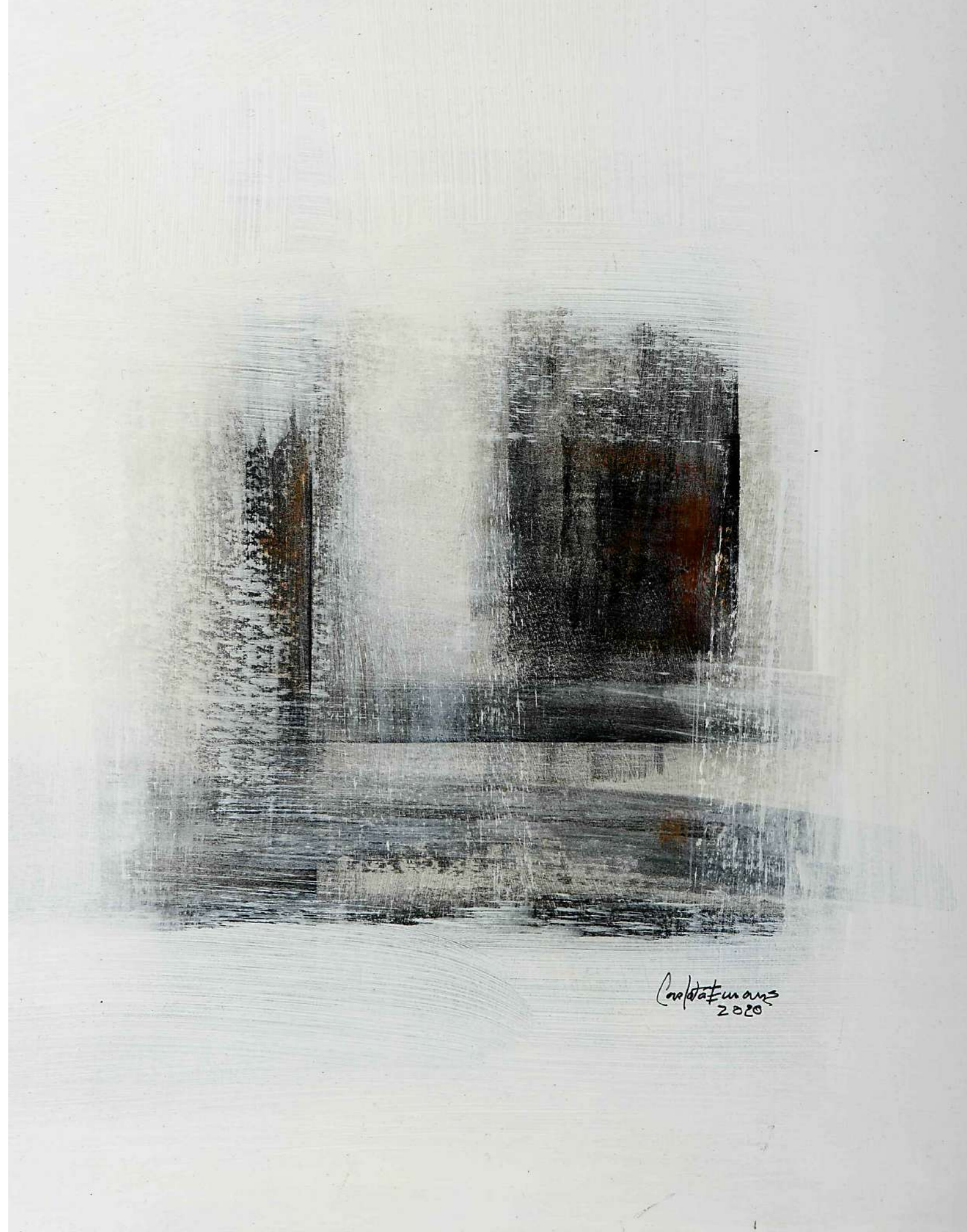
Fotografia
de
Carlos Medeiros



10

CARLOTA EMAÚZ NASC. 1955
SEM TÍTULO
óleo sobre papel,
assinado e datado de 2020
Dim. - 40 x 30 cm
€ 250 - 375

Carlota Emaúz
2020





11

CATARINA PINTO LEITE NASC. 1963

SEM TÍTULO

óleo sobre tela de linho,
assinado e datado de 2010 no verso

Dim. - 50 x 73 cm

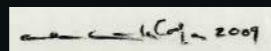
€ 850 - 1.275

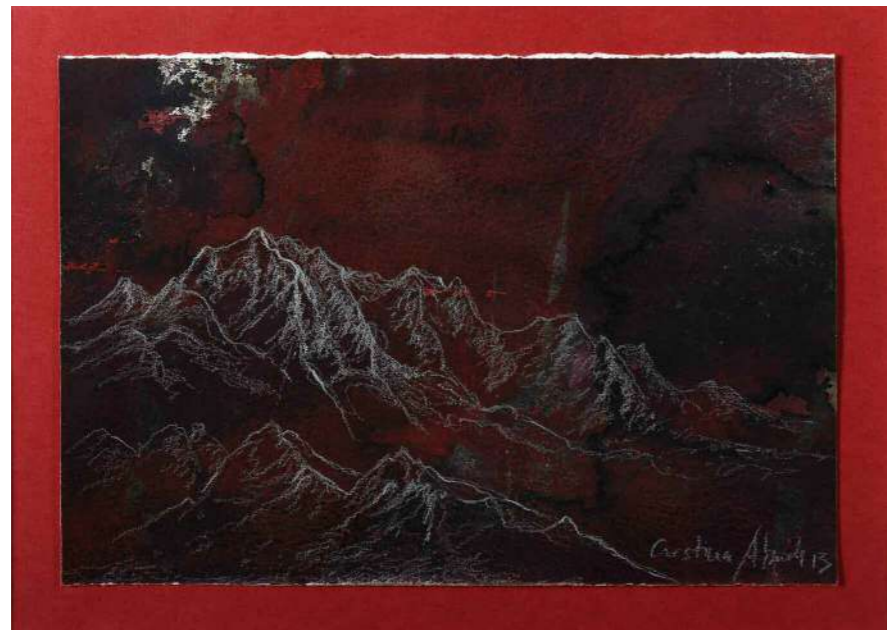
Nota: integrou a exposição "Forças da Natureza", realizada na Galeria São Mamede, Lisboa, 2010.



12

CECÍLIA COSTA NASC. 1971
SEM TÍTULO - DA SÉRIE
"ELASTIC FEELINGS"
carvão sobre papel,
assinado e datado de 2009
Dim. - 56 x 76 cm
€ 2.900 - 4.350





13 **CRISTINA ATAÍDE** NASC. 1951
"MÍNIMOS DETALHES DE
PAISAGEM #60"
aguarela e lápis de prata,
assinada e datada de 2013
Dim. - 15 x 21,5 cm
€ 1.000 - 1.500



14 **CRISTINA ATAÍDE** NASC. 1951
"MÍNIMOS DETALHES DE
PAISAGEM #65"
aguarela e lápis de prata,
assinada e datada de 2012
Dim. - 14 x 21 cm
€ 1.000 - 1.500





15

DANIELA KRZSCH NASC. 1972

“YESTERDAY”

óleo sobre tela, assinado

e datado de 2021 no verso

Dim. - 19 x 24 cm

€ 1.450 - 2.175

KRZSCH 2021





16

DIOGO EVANGELISTA NASC. 1984
SEM TÍTULO (2020)
tinta e pigmentos sobre latex,
não assinada
Dim. - 46 x 44 cm
€ 1.000 - 1.500



17

FRANCISCO TRÊPA NASC. 1995
"POLLINATOR (ABOUT TO BLOOM)"
tinta da China sobre papel,
assinada e datada de 2023
Dim. - 42 x 30 cm
€ 750 - 1.125

*Nota: obra realizada com a escultura
Polinizador I como referente, exposta
na feira Arco Lisboa 2023 no stand
da Galeria Foco.*



18

GRAÇA PEREIRA COUTINHO NASC. 1949
SEM TÍTULO
colagem e acrílico sobre papel, assinada
e datada de Londres - 10 de Agosto 2020
Dim. - 30 x 40 cm
€ 1.000 - 1.500

graça pereira coutinho



19

HERMES SÉC. XX
"HOLDING TEARS TO GROW
NEW ONES"

técnica mista sobre tela,
assinada e datada de 2023
no verso

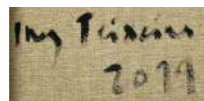
Dim. - 25,5 x 30 cm

€ 325 - 487.5



20

INEZ TEIXEIRA SÉC. XX
"PAISAGEM NOCTURNA"
acrílico sobre tela, assinado
e datado de 2019 no verso
Dim. - 22 x 33 cm
€ 1.100 - 1.650



Inez Teixeira
2019



21

ISABEL GARCIA NASC. 1947
"ANOTHER GREEN WORLD #19"
acrílico sobre tela, assinado, assinado
e datado de 2020 no verso
Dim. - 40 x 40 cm
€ 600 - 900





22

JOANA VASCONCELOS NASC. 1971
"LUZ DA VIDA" (2019)
marcador de acrílico sobre cartolina,
moldura Nielsen® perfil de alumínio
com pintura branca, vidro museu
UltraVUE®UV70, cartão museu, costas
em policarbonato alveolar, espaçador
em PVC, assinado e datado no verso,
no canto inferior direito
Dim. - (sem moldura) 24 x 25 cm;
(com moldura) 35,5 x 34,5 x 2,5 cm
€ 7.500 - 11.250

*Nota: integrou as exposições "Flow",
realizada na galeria La Patinoire Royale,
Bruxelas, entre 30 de Setembro e 10
de Outubro de 2021, encontrando-se
reproduzida no respectivo catálogo;
e "Drawing Now Art fair 2022", realizada
no Carreau du Temple, Paris, de 19 a 22
de Maio de 2022.*

*«O desenho é um espaço de liberdade
onde o pensamento pode fluir.»*

*«Porque queria entrar nas Belas Artes,
decidi ir aprender a desenhar. Mas gostei
tanto do processo que acabei
por prolongar os estudos. O desenho
tornou-se uma forma de pensar e é uma
ferramenta que me acompanha no dia-a-
dia. Na minha escultura, todos os projetos*

*partem de um desenho, e tenho sempre
um caderno que me acompanha para
todo o lado. Mesmo quando estou em
reuniões, estou a desenhar. Durante o
confinamento, encontrei-me fechada em
casa, longe da equipa que habitualmente
trabalha comigo. Não podia levar o atelier
para o meu quarto mas podia desenhar.
Artistas há que são muito figurativos no
desenho, e no fundo é assim que se
aprende a técnica, reproduzindo aquilo
que nos rodeia. Já eu sou mais figurativa
na escultura e mais abstrata a desenhar.*

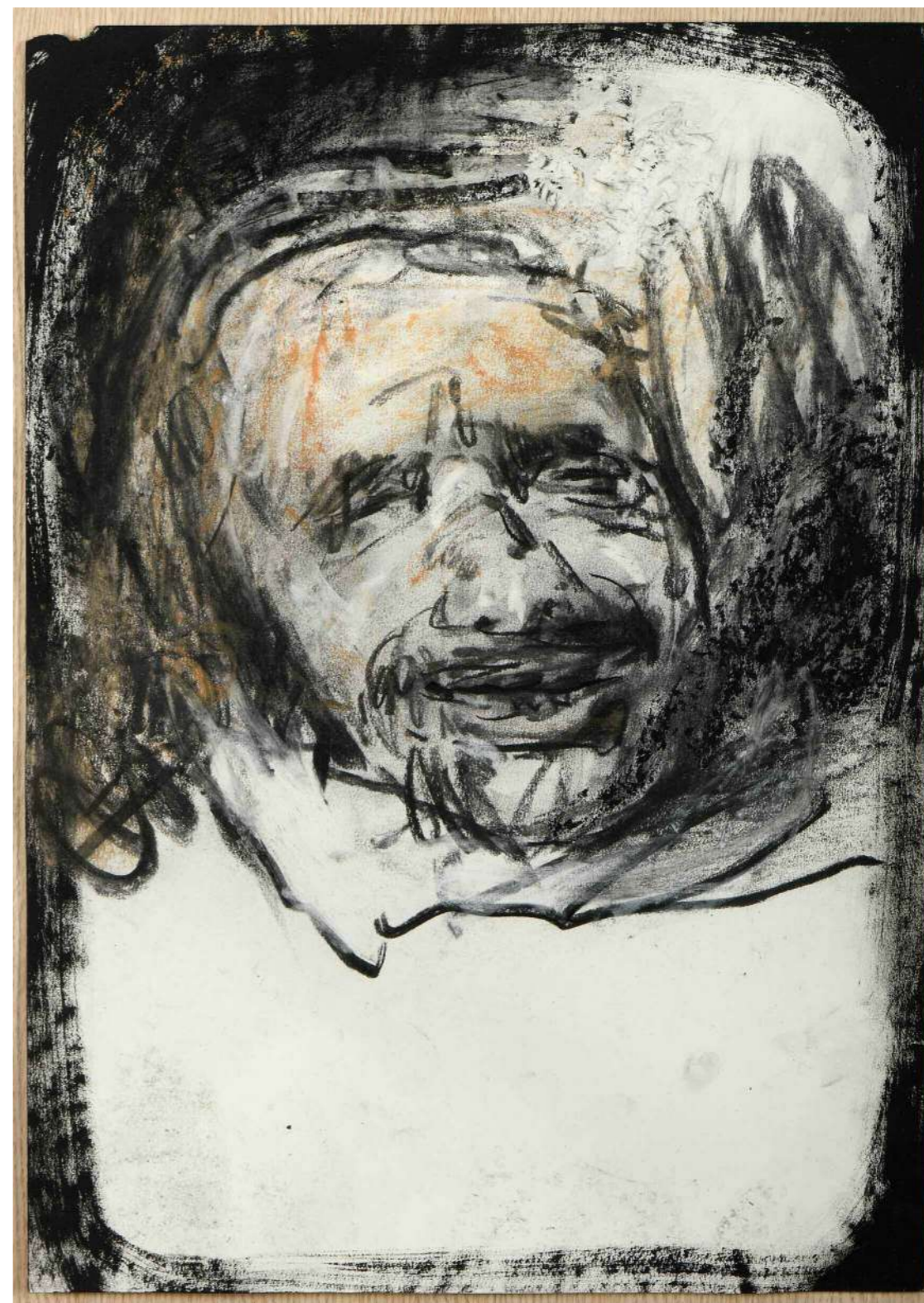
*O desenho, para mim, é um espaço
de liberdade, reflete mais o lado poético
do que o lado concreto das coisas. Há
uma dinâmica no desenho que me remete
para o espírito, o movimento e as curvas
do Barroco, tão presente no meu trabalho.
O meu desenho não é um desenho a lápis,
não é a preto e branco, é super colorido
e nele o trabalho da cor é fundamental.
Não é pintura mas também não é desenho
tradicional, é um caminho entre o
desenho e a pintura, na verdade. E isso
tem a ver com o meu universo cromático
e com a forma como eu vejo o mundo.
Porque o desenho é uma espécie de
método que cria um espaço que expande
o mundo e permite vê-lo melhor.»*

Joana Vasconcelos



23

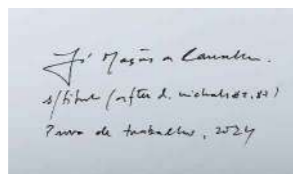
JOÃO JACINTO NASC. 1966
SEM TÍTULO (2016)
carvão e pastel seco sobre papel
Dim. - 58 x 41 cm
€ 1.800 - 2.700



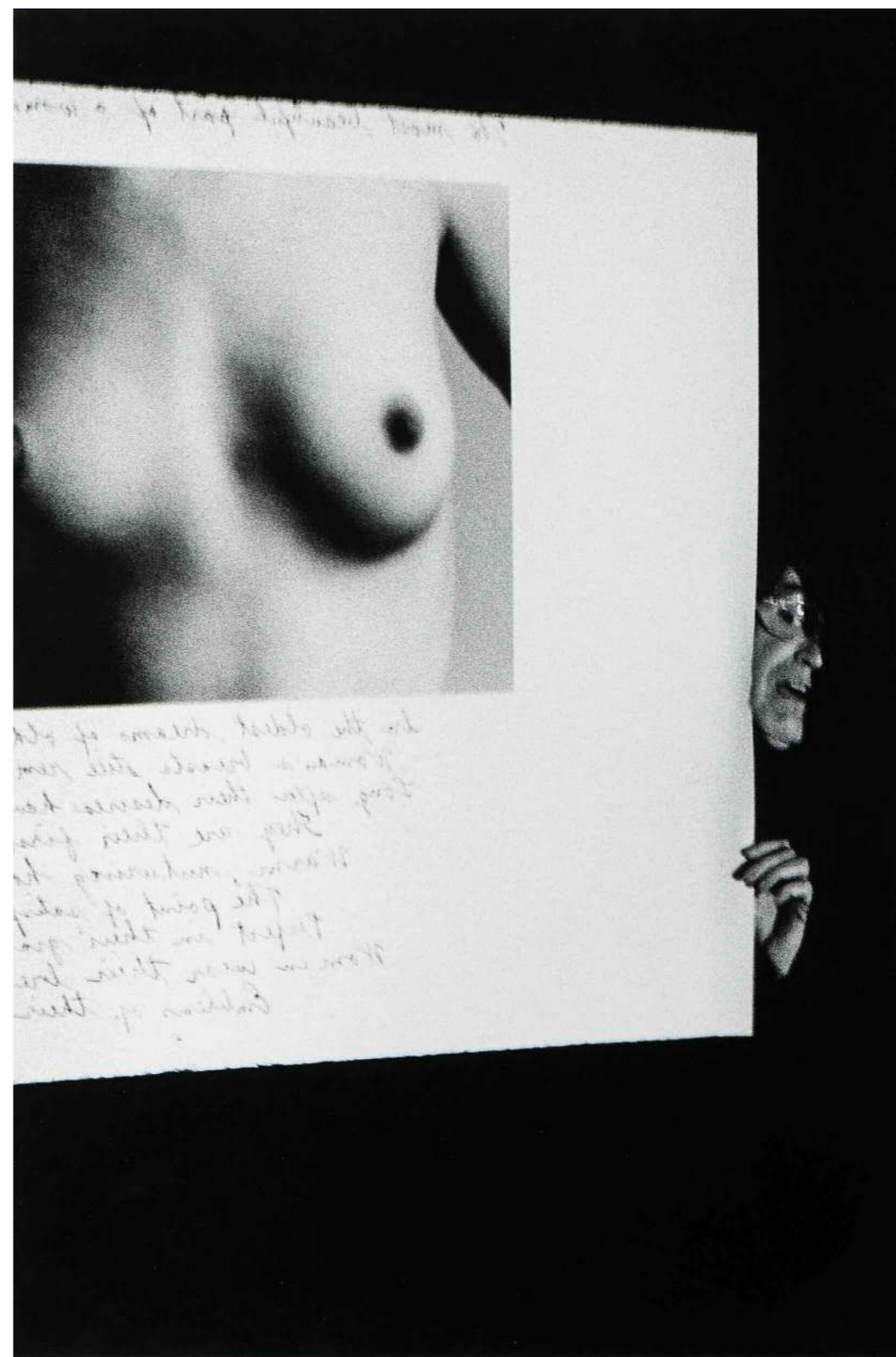
24

JOSÉ MAÇÃS DE CARVALHO NASC. 1960
SEM TÍTULO (AFTER D. MICHALS #2,87)
filme negativo p/b 35mm, digitalizado em alta
resolução, assinado e datado de 2024 no verso
Dim. - 68 x 48 cm
€ 1.300 - 1.950

*Nota: de acordo com o Autor, esta fotografia,
nunca mostrada, foi feita em 1987 durante uma
conferência de Duane Michals, no Hotel Tivoli, no
âmbito dos Encontros de Fotografia de Coimbra.*



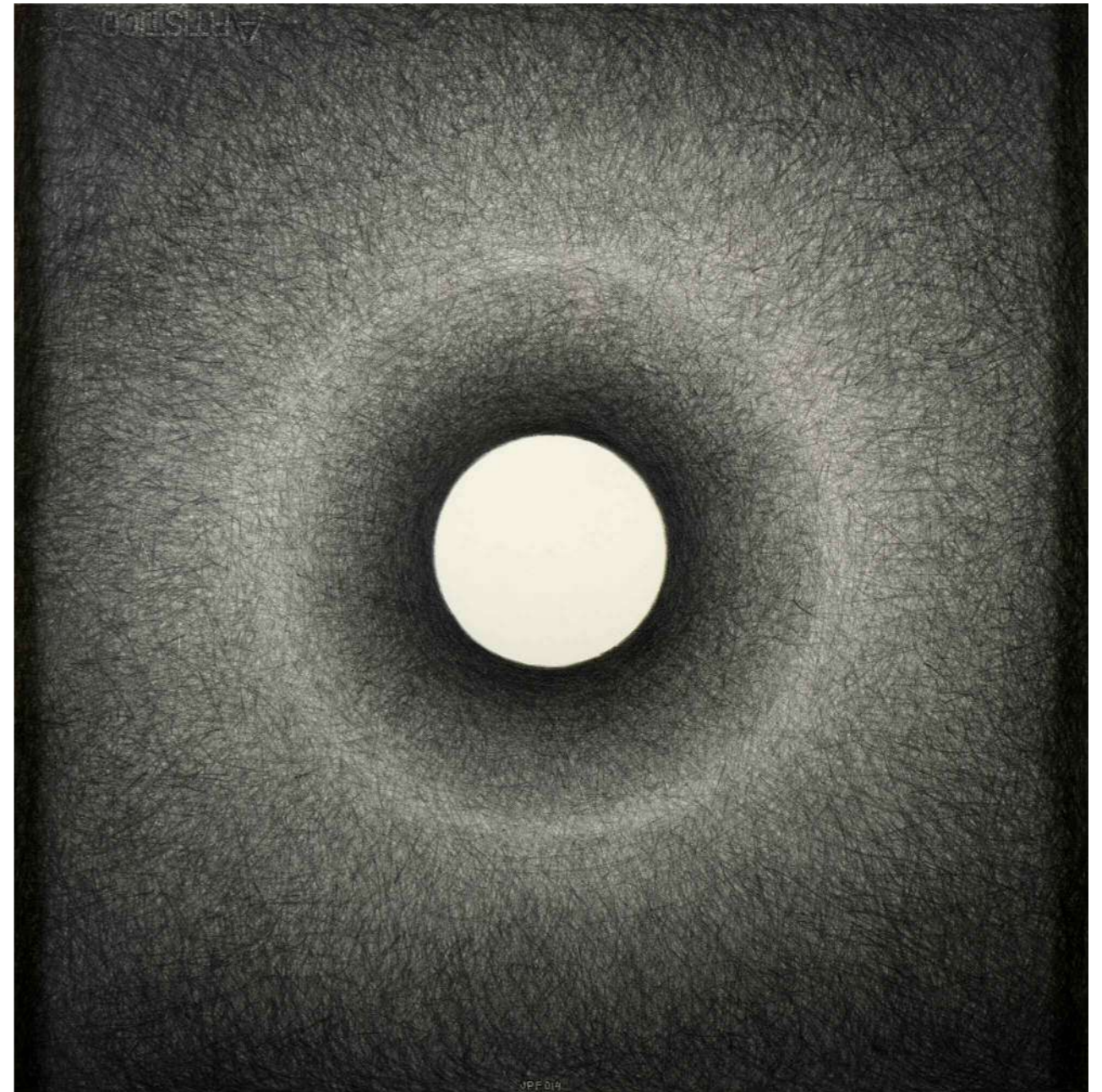
*José Maças de Carvalho
after (after D. Michals #2,87)
Tavo de trabalho, 2024*



25

JOSÉ PAULO FERRO NASC. 1955
"DESENHO" (SÉRIE "VOID")
grafite sobre papel Fabriano 300 g.,
assinada e datada de 2014
Dim. - 50 x 50 cm
€ 750 - 1.125

JPF 014





26

JOSÉ PEDRO CROFT NASC. 1957

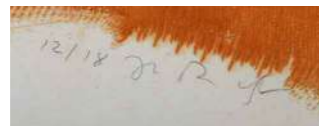
SEM TÍTULO

água-tinta, água-forte, maneira negra e ponta seca, assinada, numerada 12/18 + 3 H.C

Dim. - 64,7 x 58,5 cm

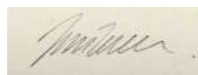
€ 2.000 - 3.000

Nota: integrou a exposição "Et sic in infinitum", realizada na Fundação Arpad Szenes - Vieira da Silva, de 26 de Janeiro a 28 de Maio de 2023.



27

JULIÃO SARMENTO 1948-2021
"FIGURAS NA PENUMBRA"
serigrafia sobre papel Velin Johannot Arche
de 280 g., assinada, numerada 13/30
Dim. - 24,7 x 24,7 cm
€ 1.000 - 1.500



28

JÚLIO POMAR 1926-2018

"SÃO JOÃO HÉRCULES" (2002)

litografia sobre papel, assinada, numerada EA
12/30, Atelier Art Estampe, Paris / Éditions
de La Différence, Paris - tiragem de 150
exemplares e 30 Provas de Artista (EA)

Dim. - 101,5 x 77,5 cm

900 - 1.350

*Nota: obra incluída em "Júlio Pomar - Obra
Gráfica". Casal de Cambra: Caleidoscópio,
2015, p. 256, n.º 138.*



29

JÚLIO POMAR 1926-2018

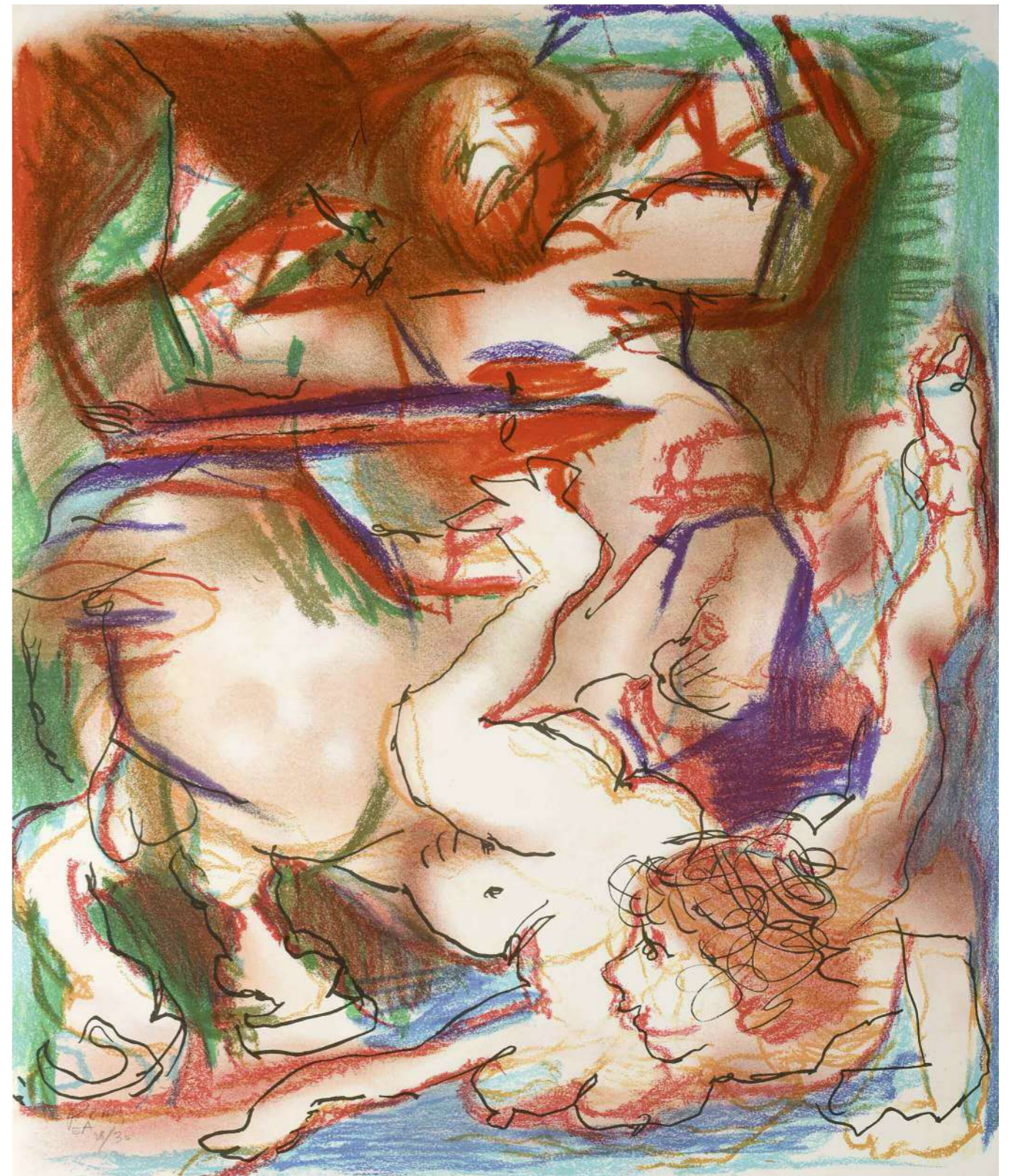
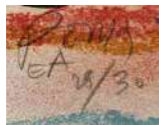
“A MULHER E O CENTAURO” (2002)

litografia sobre papel, assinada, numerada EA 29/30, Atelier Art Estampe, Paris / Éditions de La Différence, Paris - tiragem de 150 exemplares e 30 Provas de Artista (EA)

Dim. - 93 x 78 cm

900 - 1.350

Nota: obra incluída em “Júlio Pomar - Obra Gráfica”. Casal de Cambra: Caleidoscópio, 2015, p. 257, nº 139.



30

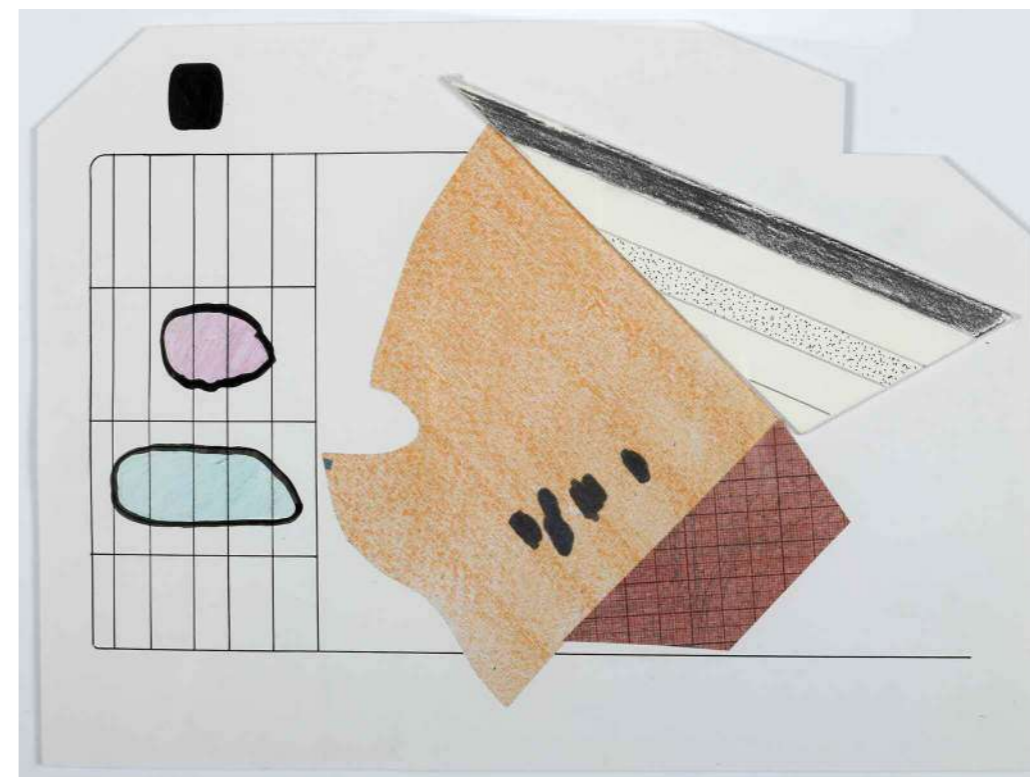
LUÍS NOBRE NASC. 1971
"PERSPECTIVA IV"

grafite, tinta da China e lápis sobre papel,
assinada e datada de 2018, no verso

Dim. - 23,5 x 31,5 cm

€ 580 - 870

Nota: Integrou a feira de arte contemporânea Drawing Room, na Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa, em 2018.



31

LUÍSA FERREIRA NASC. 1961
SEM TÍTULO - DA SÉRIE "PAI"
impressão a jacto de tinta sobre papel Fine
Art, assinada e datada de 2006 no verso,
numerada 2/5 + PA
Dim. - 25 x 50 cm
€ 600 - 900

Luísa Ferreira
2006

Sem título, série Pai
2/5 + PA



32

LUÍSA JACINTO NASC. 1984
"DA SÉRIE SUM" (2021)
tinta spray, pigmentos soltos
e emulsão acrílica sobre tela,
assinada e datada de 2021
no verso
Dim. - 30 x 20 cm
€ 800 - 1.200

*Nota: obras da mesma série
integraram as exposições PADA
na ASC Gallery, Londres, Reino
Unido, 2019 e Pintura: Campo
de Observação, com curadoria
de João Pinharanda, na Galeria
Cristina Guerra Contemporary Art,
Lisboa, 2020.*





33

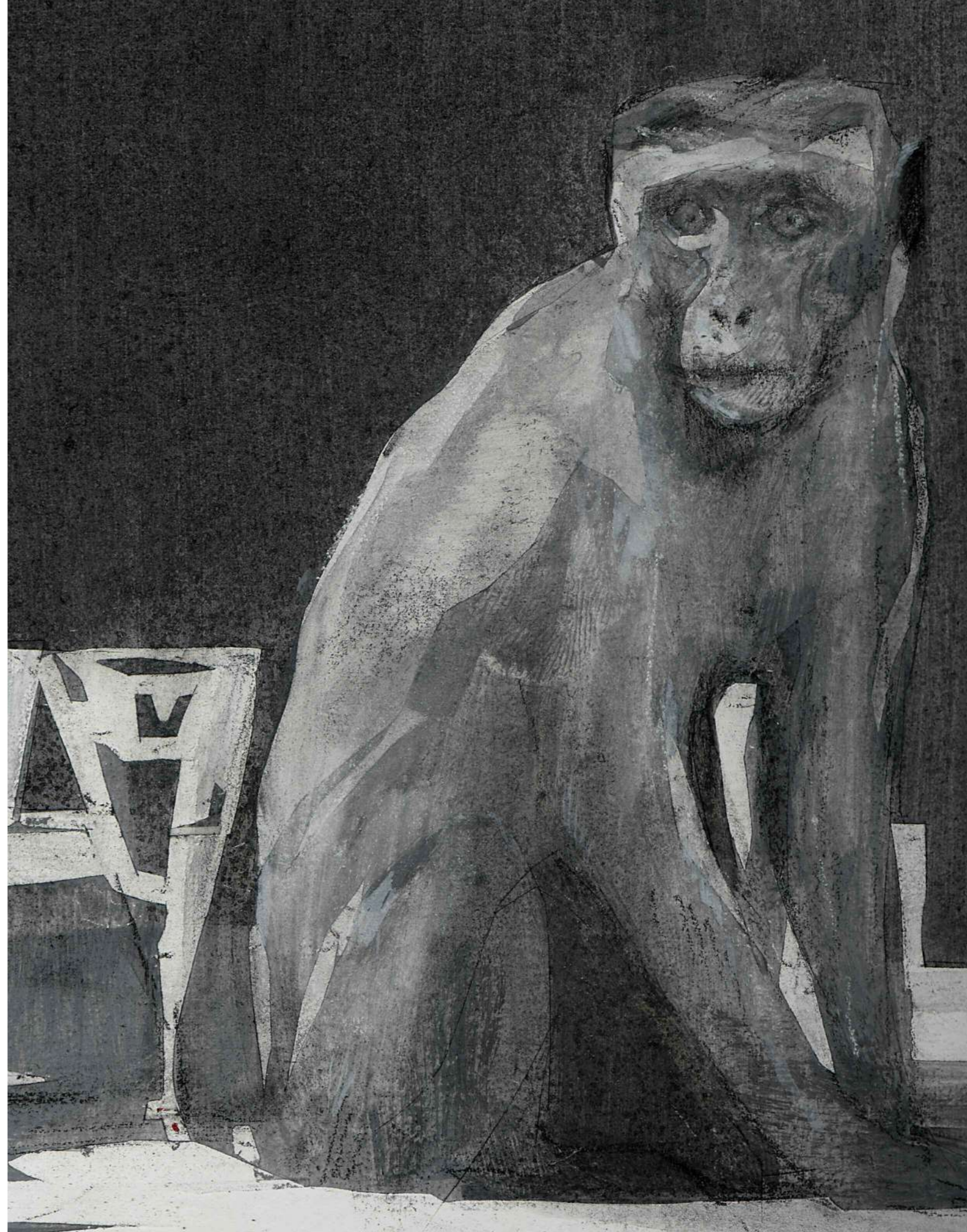
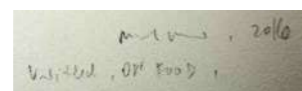
MIGUEL BRANCO NASC. 1963
SEM TÍTULO - DA SÉRIE "ON
FOOD" #19

grafite, carvão, aguarela, gesso
acrílico, lápis negro e lápis branco
sobre papel de algodão, assinada
e datada de 2016 no verso

Dim. - 16 x 22,3 cm

€ 1.200 - 1.800

*Nota: etiqueta da Galeria Jeanne
Bucher Jaeger, Paris, colada
no verso.*



34

MIGUEL NAVAS NASC. 1963
#01/05 - DA SÉRIE "ESTIVE [QUASE]
LÁ - VERDADE E MENTIRA"
acrílico sobre tela de linho, assinado
e datado de Março de 2016, no verso
Dim. - 60 x 80 cm
€ 2.000 - 3.000

*Nota: Integrou a exposição individual
"estive [Quase] Lá_ verdade e Mentira"
na CAT - Casa das Artes de Tavira, de 20
de Agosto a 10 de Setembro de 2016.*





35

MIMI TAVARES NASC. 1962
"PAUSA"
acrílico sobre papel,
assinado e datado de 2018 no verso
Dim. - 59,4 x 42 cm
€ 280 - 420

"PAUSA"
mimi tavares
2018



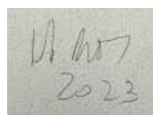
36

NÁDIA DUVALL NASC. 1986
"ESTUDOS PARA PRÓTESE
E PERFORMANCE NUM DIA
AZEDO E CHUVOSO"
pastel de óleo sobre papel
canson negro, assinado e
datado de 2023 no verso
Dim. - 40,5 x 29,5 cm
€ 750 - 1.125



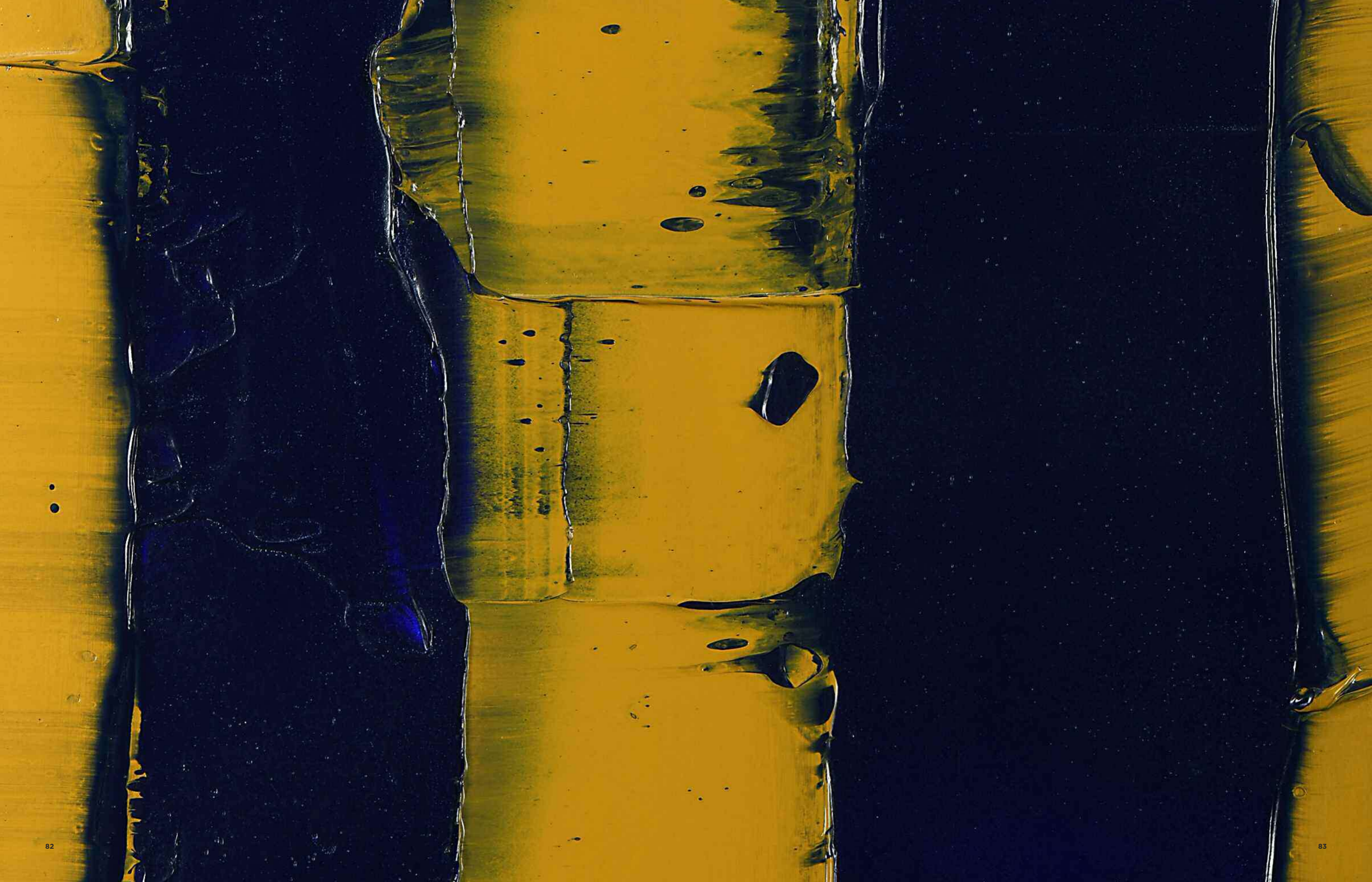
37

PAULO BRIGHENTI NASC.1968
SEM TÍTULO - DA SÉRIE "MURO"
carvão vegetal e pigmento sobre papel,
assinado e datado de 2023 no verso
Dim. - 38,5 x 42,5 cm
€ 1.000 - 1.500



PB
2023





38

PEDRO CALAPEZ NASC. 1953
"BREVE #39" (2014)
acrílico sobre alumínio,
assinado e datado de 2014 no verso
Dim. - 42 x 30 cm
€ 4.500 - 6.750

*Nota: Integrou a exposição individual
"O burel da cortina ampara o céu
opaco", na Galeria Appleton Square,
Lisboa, 2014, e a exposição colectiva
"Não é ainda o mar", no Convento
Corpus Christi, Vila Nova de Gaia,
2018, com curadoria de Óscar Faria.*

Calapez
2014



39

PEDRO PROENÇA NASC. 1962
"VAGULA"
aguarela sobre papel,
assinada e datada de 2020
Dim. - 42 x 60 cm
€ 1.300 - 1.950

P. Proença 2020



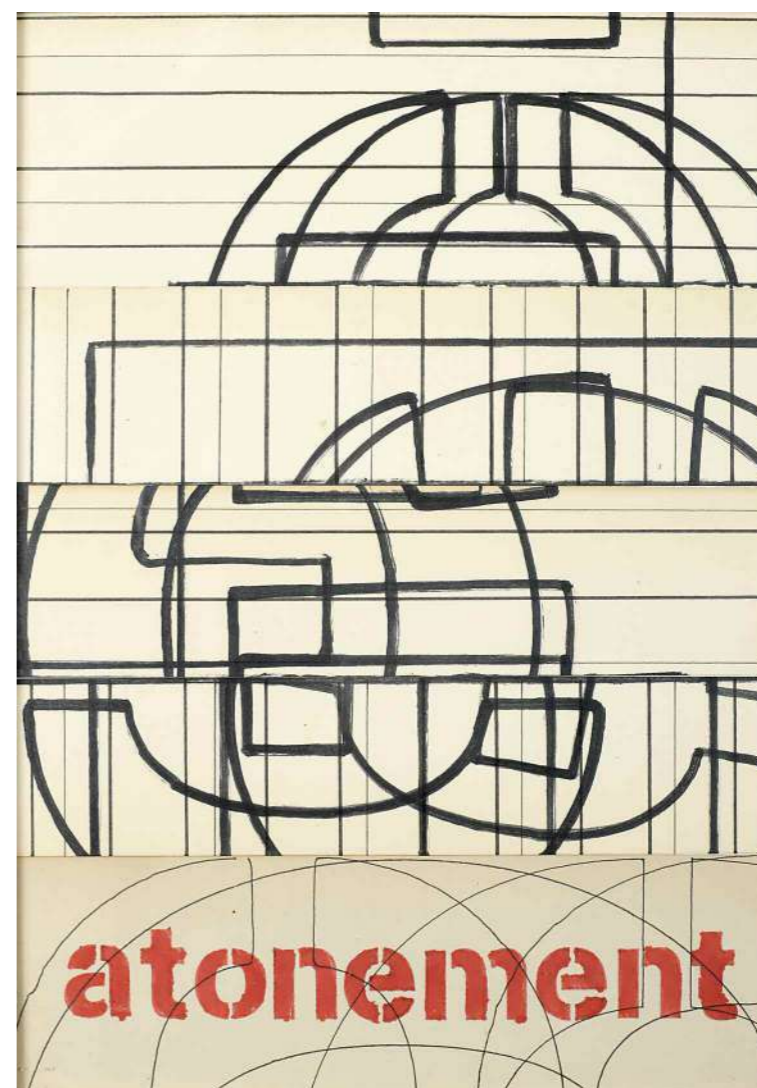
40

PEDRO QUINTAS NASC. 1972
"ATONEMENT"

corte, colagem e acrílico sobre papel,
assinado e datado de 2017, no verso
Dim. - 29,5 x 21 cm
€ 600 - 900

*Nota: Este trabalho faz parte de uma
série que foi exposta numa exposição
conjunta com a Cristina Lamas
entitulada "Agosto", realizada
na Galeria Shiki Miki, Lisboa,
Setembro de 2017.*

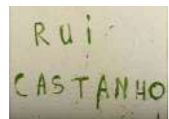
pedro quintas 17



41

RUI CASTANHO NASC. 1986
"GOOD LIFE"
óleo e barra de óleo sobre tela,
assinado e datado de 2021 no verso
Dim. - 202 x 154 cm
€ 5.000 - 7.500

*Nota: vd. <https://ruicastanho.com/2021>
- consultado a 05-03-2024 às 16:20.*



RUI
CASTANHO



42

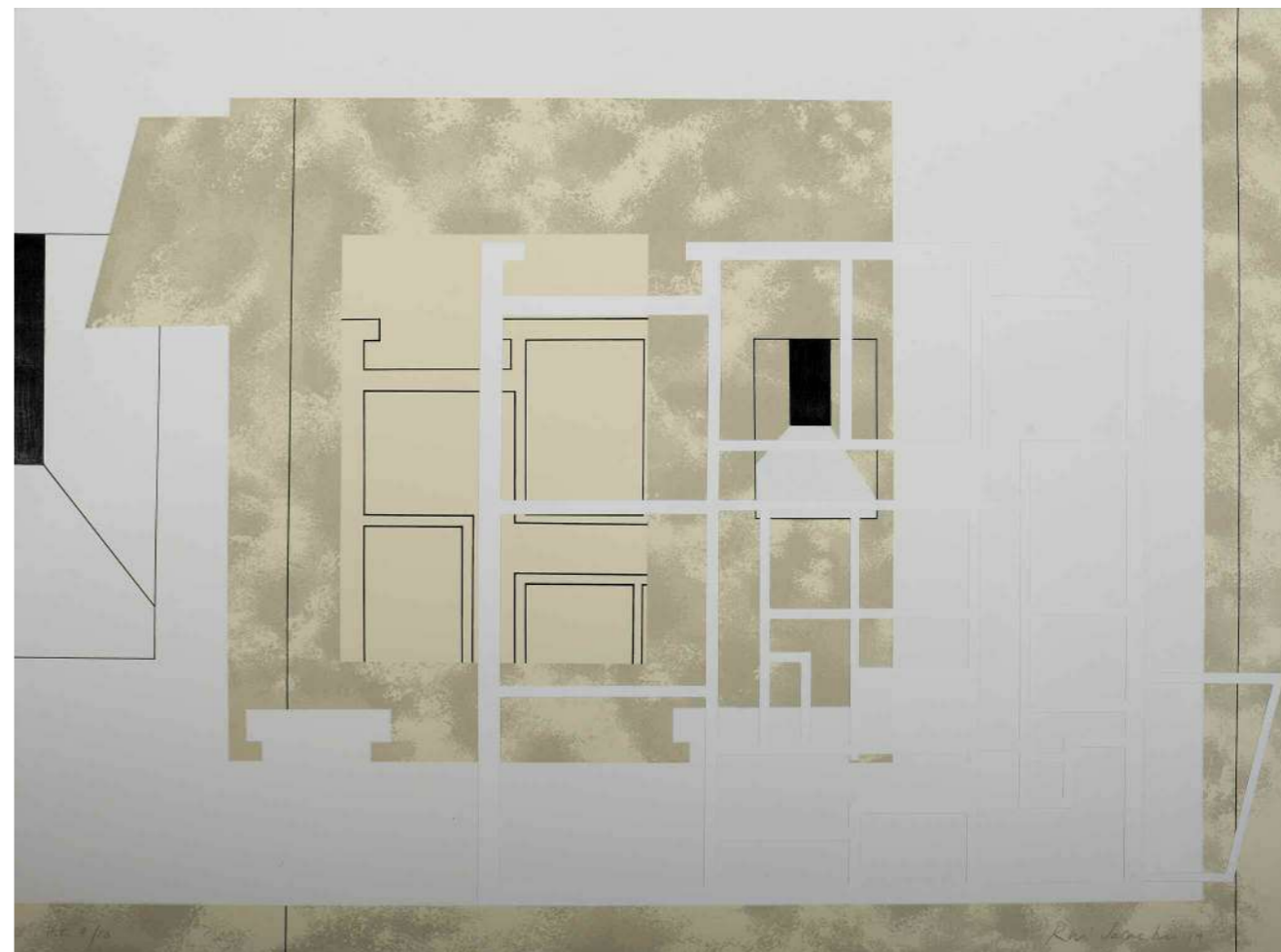
RUI CHAFES NASC. 1966
"MES MAINS SONT VIDES" (2020)
escultura em bronze,
não assinada
Dim. - 6,5 x 15 x 7,5 cm
€ 2.500 - 3.750



43

RUI SANCHES NASC. 1954
SEM TÍTULO (GO) (2019)
serigrafia e colagem sobre papel,
assinada e datada de 2019,
marcada H. C. e numerada 9/10
Dim. - 57 x 75,5 cm
€ 500 - 750

Rui Sanches 19





44

SOFIA AREAL NASC. 1960
"GOSTO DE TI" (2018)

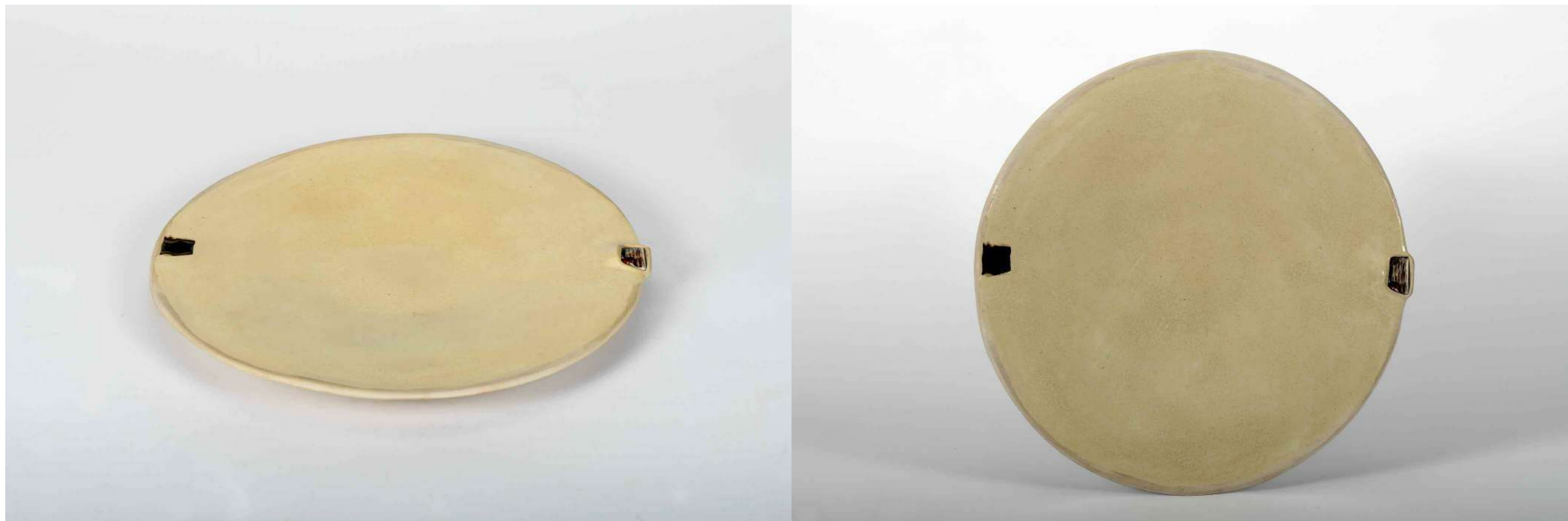
acrílico sobre madeira, duplamente
assinado no verso e no reverso
e datado de 2020

Dim. - 25 x 29 cm

€ 300 - 450

*Nota: acompanhado pela obra autografada
pela Artista: HOBSON, Allan; AREAL, Sofia -
"Criatividade. Creativity". Lisboa: ISPA, 2013;
e por um cavalete de madeira.*





45

TERESA SEGURADO PAVÃO NASC. 1957
PRATO

barro branco polido e vidrado, óxidos,
faiança satsuma, assinado no verso

Dim. - 42 x 42 x 3 cm

€ 680 - 1.020



